



OFICINAS DE GÊNEROS DIGITAIS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

**Cícero Émerson do Nascimento Cardoso¹, Davi Filgueiras Felix²,
Elisangela Bezerra da Silva³, Evelyn Millys Alves Dantas⁴,
João Alves Soares Filho⁵, João Gabriel Lima de Alcântara⁶,
Vinícius de Albuquerque Marques⁷**

Resumo: Este trabalho apresenta reflexões sobre as oficinas de gêneros digitais desenvolvidas pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID), da Universidade Regional do Cariri (URCA), em atuação na Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra. Essas oficinas foram realizadas em turmas da 3ª série do Ensino Médio e discutiram sobre os múltiplos gêneros discursivos digitais existentes. Assim, nosso objetivo consistiu em promover espaços, no contexto de sala de aula, para realização de oficinas nas quais fossem explanados conceitos e apresentadas atividades práticas no âmbito da leitura, da análise e da produção textual. Além disso, nossa proposta centrou-se na formação crítica e na ampliação das competências linguísticas dos estudantes para os quais as oficinas foram direcionadas. Teoricamente, consideramos, de acordo com Bakhtin (2016), que todo ato de linguagem é dialógico e realiza-se na relação entre sujeitos concretos. Desse modo, a metodologia adotada articulou: momentos de exposição teórico-dialógica em sala de aula e momentos de atividades práticas, que envolveram o laboratório de informática da escola. Com isso, houve leitura, debate e produção de textos diversos a partir dos quais foi possível utilizar recursos tecnológicos que ampliaram a experiência de construção textual. Nessas oficinas foram abordados diferentes gêneros e suportes, conforme percebemos em seus respectivos títulos: 1) *E-mail – suas nuances e funcionalidades*; 2) *Oficina de Gêneros Digitais*; 3) *Oficina de Gêneros Digitais: Gramática, Interpretação Textual e E-mail*; 4) *Explanções sobre Gêneros Digitais*; 5) *Dinâmicas para fixação de conteúdo do Modernismo*; 6) *Os gêneros digitais — fanfiction, suas*

¹ EEM Governador Adauto Bezerra, e-mail: emersoncardosoemerson@gmail.com

² Universidade Regional do Cariri, e-mail: davi.filgueiras@urca.br

³ Universidade Federal do Cariri, e-mail: elisangela.bezerra@urca.br

⁴ Universidade Regional do Cariri, e-mail: evelynmilys.dantas@urca.br

⁵ Universidade Regional do Cariri, e-mail: joao.alvessoares@urca.br

⁶ Universidade Regional do Cariri, e-mail: joao.gabriel2004@urca.br

⁷ Universidade Regional do Cariri, e-mail: vinicius.albuquerque@urca.br



estruturas e nuances estéticas e estilísticas, dentre outras. Os resultados evidenciaram envolvimento significativo dos estudantes, além de contribuições relevantes para o desenvolvimento da criticidade e da autonomia na produção escrita. Portanto, podemos concluir que o trabalho, que está em pleno desenvolvimento, contribuiu para aproximar os conteúdos escolares de Língua Portuguesa e de Literaturas de Língua Portuguesa das práticas de linguagem próprias da contemporaneidade, o que reafirmou o papel efetivo das tecnologias digitais como suporte pedagógico no ensino de Língua Portuguesa. Os produtos desses encontros foram diversificados e abrangeram desde a produção de *e-mails* até a elaboração de *fanfictions* escritas pelos estudantes para os quais as oficinas foram direcionadas.

Palavras-chave: Metodologia de Ensino. Oficinas. Gêneros Digitais.

Agradecimentos:

À CAPES, pelo financiamento do programa, à Universidade Regional do Cariri (URCA), como instituição apoiadora e mediadora, à Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra, pelo acolhimento aos bolsistas.